

JOBS-KOMPAKT

Stellenmarkt | Weiterbildung | Karriere | Reportagen

NORD

Ab März 2010 . 80 Stunden . 720 Euro

Unser Seminarangebot. Ihre Qualifizierung zum

VIDEO-PRODUKTIONER (WEB) m/w

Bewegtbilder machen das Internet interessanter. Immer mehr Verlage und auch Firmen setzen auf Videos, um Ihre Web-Seiten attraktiver zu gestalten. Doch tolle Beiträge oder gut gemachte Firmen-Portraits erfordern auch gute Fachkenntnisse. **Eine echte Chance auch für Quereinsteiger.**



Hintergrund

■ „Das Ein-Mann-Fernsehen ist die Zukunft.“ Dieser Meinung ist der bekannte Videojournalist Michael Rosenblum aus den USA. Für seine Reportagen z. B. über die Situation in Gaza oder die Ereignisse in einer Notaufnahme wurde er bereits mit einigen Filmpreisen ausgezeichnet. Inzwischen schult er angehende Videojournalisten der BBC und des Hessischen Rundfunks.

Doch was ist eigentlich ein Videojournalist bzw. ein Videoproduktioner? Die ersten Videojournalisten gab es Ende der sechziger Jahre in den USA, überwiegend beim Lokalfernsehen. Anfang der neunziger Jahre begannen auch deutsche Fernsehsender Videojournalisten auszubilden und für die lokale Berichterstattung einzusetzen. Die Vorteile gegenüber eines klassischen Drei-Personen-Teams liegen auf der Hand: weniger Kosten, höhere Flexibilität und spontanere Einsätze. Vor allem bei Reportagen und Dokumentationen im privaten Umfeld hat der Videojournalist/Videoproduktioner die Möglichkeit, näher an das Geschehen und die Betroffenen heranzukommen, als es für ein herkömmliches Fernseherteam möglich ist. Denn ein Videojournalist/Videoproduktioner ist Redakteur, Kameramann, Tontechniker und Cutter in einer Person. Das heißt, dass er alle Aufgaben beherrscht, die sonst klassischerweise auf vier Personen verteilt sind. Angefangen bei der Recherche, muss der Videojournalist/Videoproduktioner vor Ort eigenständig drehen, Interviews führen, das Licht setzen und den Ton pegeln.

Zurück in der Redaktion ist er vollständig für die Postproduktion zuständig. Er schreibt ein Treatment, schneidet Bilder und Interviews und spricht den Off-Text ein. Der Videojournalist/Videoproduktioner benötigt folglich sehr gute technische Kenntnisse sowie ein ausgeprägtes Sprachgefühl und eine „Sprecherstimme“. Durch den Fortschritt der Technik gibt es inzwischen kleine, leicht zu bedienende Kameras und leistungsstarke Computer, an denen sich Filme mit Hilfe eines digitalen Schnittprogramms bearbeiten lassen.



Dies erleichtert die Arbeit des Videojournalisten/Videoproduktioners. Im Hinblick auf die Entwicklungen im Onlinebereich kommt dem Beruf des Videojournalisten/Videoproduktioners eine noch bedeutendere Rolle zu. Immer mehr Unternehmen setzen auf die audiovisuelle Darstellung ihrer Firmeninhalte, Konzepte und Ideen. Auf einigen Homepages sind daher bereits Präsentationsvideos zu sehen. Viele davon wurden aus Kostengründen von Videojournalisten/Videoproduktionern erstellt.

Es gibt mittlerweile zahlreiche Möglichkeiten, sich zum Videojournalisten/Videoproduktioner auszubilden zu lassen. Vom zweijährigen Diplomstudiengang, über VJ-Workshops (z. B. ab März bei Jobs-Kompakt NORD) bis hin zum Praktikum beim Fernsehen oder einer Produktionsfirma, viele Wege können zum Allrounderberuf des Videojournalisten/Videoproduktioners führen. Der ja, wie Michael Rosenblum meint, einen direkten Weg in die Fernseh Zukunft darstellt.



Zeitplan und Inhalt

Start Kurs 1

15. März – 13. April 2010
(Abendseminar)

Kurs 2

18. März – 31. März 2010
(Tagesseminar)

Schulungsort

Jobs-Kompakt Videostudio
Gutenbergring 39
22848 Norderstedt

Teilnehmerzahl

max. 10 Teilnehmer/innen pro Kurs

Termine Kurs 1

Abendseminar

Werktags (montags–freitags)
jew. 18.00–22.00 Uhr

20 Termine à 4 Stunden (1 Std. = 45 Min.)

Kurs 2

Tagesseminar

Werktags (montags–freitags)
jew. 9.00–17.00 Uhr

10 Termine à 8 Stunden (1 Std. = 45 Min.)

Preis

720 Euro

Abschluss

**Die Seminare sind NICHT über
Bildungsgutscheine finanzierbar.**
Projektarbeit mit Abschlusszertifikat

Ausstattung der Schulungsplätze

Während des Seminars werden DV-Consumer-Kameras verwendet. Die Abschlussarbeit wird mit professionellen DV-Camcordern erstellt. Aus Wunsch können eigene DV-Kameras mit FireWire-Ausgang mitgebracht werden. Für den Digitalschnitt stehen ausreichend Computerarbeitsplätze mit den Programmen ADOBE Premiere und ADOBE Photoshop zur Verfügung.

**Eine Qualifizierungsmaßnahme, die
über Bildungsgutscheine finanzierbar
ist, startet voraussichtlich ab dem
19. April 2010. Voraussichtliche
Dauer: 12 Wochen in Vollzeit mit an-
schließendem Praktikum.**

Inhalte

Aufbau/Konzeption

- . Brainstorming
- . Was möchte ich erzählen
- . Wer ist meine Zielgruppe
- . An wen muss ich mich für die Realisierung wenden
- . Wen möchte ich interviewen
- . Welche Bilder brauche ich
- . Ablaufplan erstellen

Treatment-Erstellung

- . Konkrete Vorstellung des inhaltlichen Ablaufs
- . Bild und Textgestaltung
- . Schreiben für das Fernsehen/ für Webvideos

Kamera- und Lichttechnik

- . Weißabgleich
- . Belichtung
- . Scharfstellen
- . Ton pegeln
- . Licht setzen
- . Umgang mit Zoom/Schwenk etc.

Interview-Techniken

- . Wie richte ich meinen Interviewpartner ein
- . Wie stelle ich meine Fragen
- . Was muss ich dabei beachten

Vertonung

- . Atemtechnik
- . Aussprachehilfen
- . Wie und was betone ich wann

Digital-Schnitt

- . Einspielen
- . Schneiden
- . Korrekturen vornehmen
- . Ton pegeln

Veröffentlichung/ Web-Implementierung

Kodierung und Einbindung z.B. als .wmv oder .flv-Files, um die Filme mit dem Flash- oder Windows-Media-Player betrachten zu können

Anmeldung

per Fax an

040 / 53 53 27 78

oder per Post an

Jobs-Kompakt NORD . Gutenbergring 39–41 . 22848 Norderstedt

Hiermit melde ich mich verbindlich zum Seminar **Videoproduktioner (Web)** an.

Der Umfang sowie Zeit und Ort der Veranstaltung ist innen im Flyer aufgeführt. Es gelten die AGB der Wolter-Rousseaux Media. Diese können unter www.Jobs-Kompakt.de/agb.php eingesehen werden.

Ich möchte an Kurs 1 (Abendseminar, 15. März–13. April, weitere Details auf Seite 3) **teilnehmen.** Anmeldung bis zum 08. März 2010

Ich möchte an Kurs 2 (Tagesseminar, 18.–31. März, weitere Details auf Seite 3) **teilnehmen.** Anmeldung bis zum 11. März 2010

Teilnehmer

Nachname Vorname

Straße, Hausnummer

PLZ, Ort

Telefon (tagsüber)

E-Mail

Zahlungsmodalitäten

1. Die Kursgebühren in Höhe von 720,- Euro überweise ich bis spät. 5 Arbeitstage vor Seminarbeginn an folgende Bankverbindung
Deutsche Bank . Kontonummer 9651084 . BLZ 200 700 24 . Verwendungszweck: Kursgebühren für (Ihr Name, Vorname)

2. Für den Einzug der Kursgebühren in Höhe von 720,- Euro erteile ich Ihnen eine einmalige Einzugsermächtigung

Kontoinhaber

Bank BLZ

Kontonummer

Kurs-Stornierung

Bei nicht ausreichender Teilnehmerzahl behält sich der Veranstalter das Recht vor, das Seminar abzusagen. Bereits geleistete Seminargebühren werden in diesem Fall umgehend zurückerstattet.

Rücktrittsrecht

Der Teilnehmer hat das Recht, innerhalb von 14 Tagen nach seiner Anmeldung von seinem Vertrag zurückzutreten. Das Rücktrittsrecht erlischt 72 Stunden vor Beginn des Seminars. Die Kündigung bedarf der Schriftform. Nichterscheinen ist kein Rücktritt. Das Abmelden beim Kursleiter ist unwirksam.

Datum, Unterschrift

Vom Veranstalter auszufüllen / Anmeldebestätigung

Hiermit bestätigt JOBS-KOMPAKT NORD

Herrn/Frau die Anmeldung zu oben genannten Seminar.

Datum, Unterschrift